5 mai 1861

CATALOGUE

DES

TABLEAUX

DESSINS & GRAVURES

OBJETS D'ART, TABATIÈRES, MÉDAILLES

DÉPENDANT DE LA SUCCESSION

De M. le Baron d'HOLBACH

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DES VENTES MOBILIÈRES

Rue Drouot, n° 5

SALLE N° 2

Le Lundi 6 & Mardi 7 Mai 1861, à midi.

Par le ministère de Me **PETIT,** Cre-Priseur, rue Montyon, 19,
Et de Me **DELON,** son confrère, rue de la Victoire, 23;
Assistés de M. **DHIOS,** Expert, rue Le Peletier, 33,
Chez lequel se distribue le Catalogue.

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Dimanche 5 Mai, de midi à cinq heures.

PARIS
RENOU & MAULDE
IMPRIMEURS DE LA COMPAGNIE DES COMMISSAIRES-PRISEURS
144, rue de Rivoli.

1861

1861
M24b
Pa Pe H

L#26220

EXEMPLAIRE DE DHIOS

CATALOGUE

DES

TABLEAUX

DESSINS & GRAVURES

OBJETS D'ART, TABATIÈRES, MÉDAILLES

DÉPENDANT DE LA SUCCESSION

De M. le Baron d'HOLBACH

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DES VENTES MOBILIÈRES

Rue Drouot, n° 5

SALLE N° 2

Le Lundi 6 & Mardi 7 Mai 1861, à midi.

Par le ministère de Me **PETIT,** Cre-Priseur, rue Montyon, 19,
Et de Me **DELON,** son confrère, rue de la Victoire, 23;
Assistés de M. **DHIOS,** Expert, rue Le Peletier, 33,
Chez lequel se distribue le Catalogue.

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Dimanche 5 Mai, de midi à cinq heures.

PARIS
RENOU & MAULDE
IMPRIMEURS DE LA COMPAGNIE DES COMMISSAIRES-PRISEURS
144, rue de Rivoli.

1861

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les Acquéreurs payeront en sus du prix d'adjudication CINQ POUR CENT applicables aux frais.

TABLEAUX.

ALBANE.

1. — Baptême du Christ. Toile.

BERGHEM (en Italie).

2. — Paysage avec bergers et animaux traversant une rivière. Toile.

BERRÉ.

3. — Bestiaux dans un paturage, 1823. Bois.

DU MÊME.

4. — Femme gardant des bestiaux. Bois.

BARROCHE.

5 — La nativité. Cuivre.

BIDAULT.

6. — Paysage avec berger conduisant des bestiaux, 1810. Bois.

DU MÊME.

7. — Paysage avec berger gardant des chèvres. Bois.

WYCK (THOMAS).

8. — Intérieur d'un cordonnier. Bois.

BERTIN.

9. — Paysage historique. Bois.

DU MÊME.

10. — Paysage composé. Toile.

DU MÊME.

11. — Etude d'arbres. Bois.

DU MÊME.

12. — La cueille des noix. Toile.

DU MÊME.

13. — Etude d'arbres. Toile.

BRAUWER.

14. — Le duo. Bois.

PIERRE DE BLOUT.

15. — Mendiants à la porte d'une église. Bois.

BREUGHEL.

16. — Village de pêcheurs. Bois.

BATTONI (Pompeo).

17. — Jeune fille en pleurs. Toile.

BREEMBERG.

18. — Paysage avec ruines Cuivre.

BRUANDET.

19. — Promenade forestière. Toile.

20. — Forêt traversée par une rivière. Bois.

DE CHAMPCOURTOIS.

21. — Vue d'Italie. Toile.

22. — Paysage, effet du soir. Toile.

COYPEL.

23. — Diane et Endymion. Toile.

CALLOT (Genre de).

24. — Un mendiant. Bois.

CHARPENTIER.

25. — La marchande de marrons. Toile.

DROLLING.

26. — Le bonjour. Une jeune fille accoudée sur une table est occupée à lire, un jeune garçon la salue en passant. Bois.

27. — Intérieur villageois. Au centre, un homme et une femme sont assis près d'une table, un enfant est auprès d'eux. — Sur la gauche, une jeune fille appuyée sur une fenêtre ouverte, offre un fruit à un enfant; accessoires et détails soignés. Toile.

DUSSAERT (Corneille).

28. — Ménage hollandais. Bois.

DEMARNE.

28 bis — La famille du fermier. Bois.

28 ter — Paysage avec figures et animaux.
Sur la droite une femme joue avec un enfant et un chien. Toile.

DUVAL (François).

29. — Paysage avec cascade. Bois.

SENAVE.

30. — Intérieur flamand. Cuivre.

DIETRICK.

31. — Les singes fumeurs. Toile.

32. — Paysage avec rochers. Toile.

ECOLE ESPAGNOLE.

33. — Les cerises. Toile.

ECOLE FLAMANDE.

34. — La vierge et l'enfant Jésus. Cuivre.

ECOLE FRANÇAISE DU XVIIIe SIÈCLE.

35. — Pastorales, deux pendants. Bois.

ECOLE FRANÇAISE.

36. — Deux paysages.
Le matin et le soir. Toile.

37. — Intérieur d'une cour. Bois

38. — Vue d'une ferme. Bois.

39. — Paysage. Bois.

40. — Paysage avec berger. Bois

ÉCOLE HOLLANDAISE.

41. — Mer calme. Bois.
42. — Les joueurs de dés. Bois.
43. — Etude de paysage. Bois.
44. — Marine. Cuivre.
45. — Marine. Bois.
46. — Marine. Toile.

ÉCOLE ITALIENNE.

47. — La vierge, l'enfant Jésus et St-Jean. Toile.
48. — Tête d'ange (l'annonciation). Bois.
49. — L'Assomption de la vierge. Toile ovale.
50. — Paysage, effet d'orage Toile.
51. — Motif pour un plafond. Toile.

ÉCOLE VÉNITIENNE.

52. — Le jugement de Paris. Toile.
53. — D'après Paul Véronèse, mort d'une reine. Toile.

ÉCOLE DE LESUEUR.

54. — La communion de la Vierge. Bois, forme ronde.

ÉCOLE DE CLAUDE LORRAIN.

55. — Paysage avec architecture. Toile.

ECOLE DE MURILLO.

56. — Saint-François prosterné devant l'enfant Jésus. Toile.

ÉCOLE DE RAPHAEL.

57. — La Vierge assise sur un trône, avec l'enfant Jésus, assis près d'elle sur un coussin. Toile marouflée sur bois.

ELZEIMER.

58. — L'ange et Tobie Cuivre.

VAN FALENS.

59. — La chasse au cerf. Fixé à l'huile.

FRANCK.

60. — La Sainte Famille. Cuivre.

DE GRAILLY.

61. — Vue de Suisse. Toile.

62. — Paysage. Toile.

GENILLION.

63. — Vues du château et du parc de Bagatelle, 1786, Gouaches.

Deux pendants.

GIORDANO (Lucas de).

65. — L'enlèvement d'Europe. Toile.

GREUZE (attribué à).

66. — Tête de jeune fille. Toile.

GREUZE (D'après).

67. — La lecture de la Bible. Toile.

VAN GOYEN.

68. — La course aux canards. Bois

GRENIER.

69. — Le grenadier. — 1827. Toile.

HEEMSKERCK.

70. — Deux buveurs. Bois.

HOBBEMA. (Signé.)

71. — Passage, chaumière sous de grands arbres dans le fond un moulin Bois.

VAN DER KABEL.

72. — Port de mer. Bois forme ronde.

LANTARA.

73. — Paysage. Clair de lune. Bois.

74. — Paysage avec rivière traversée par un port. Bois.

LEDUC.

75. — Un fumeur.

LOCATELLI.

76. — Paysage. Toile.

XAVIER LEPRINCE.

77. — Paysage avec berger gardant des moutons. Bois.

78 — Paysage boisé. Toile.

MICHEL.

79. — Paysage. Toile.

ISACK VAN OSTADE. (Signé.)

80. — Le Joueur de vielle. Bois.

81. — La partie de cartes. Bois.

PAUL POTTER. (Attribué à)

82. — Deux vaches, l'une couchée, l'autre debout, à côté une chèvre et une poule, sur la gauche une grange en ruines, dans le fond, un homme suivi d'un chien se dirige vers une chaumière. signé Paulus Potter. 1645. Bois.

PARROCEL.

83. — Combat de cavaliers. Toile.

ASCH (Pierre-Jean Van)

84. — Paysage. Une rivière bordée de grands bois, au centre une barque avec plusieurs figures. Toile.

RICKAERT (David).

85. — Deux Buveurs. Bois.

ROßERT. (Hubert).

86. — Le Lavoir. Toile.

SCKALKEN. (attribué à)

87. — La Tentation, effet de lumière.

SMARGIANI.

88. — Études marines et types italiens.

TAUNAY.

89. — Une Bataille sous Henri IV. Bois.
90. — Paysage avec figures et animaux. Toile.

THIBAULT.

91. — Paysage. Intérieur d'un parc. Bois.

TÉNIERS. (David)

92. — Intérieur d'un cabaret. Bois.

TENIERS (genre de)

93. — Kermesse flamande. Bois.

TÉNIERS. (David)

94. — Marchand ambulant. Toile.

ULRICH.

95. — Paysage. Vue de Suisse, 1838. Bois.
96. — Paysage. Vue de Suisse. Toile.
97. — Paysage. Vue de Suisse. Toile.
98. — Paysage. Suisse. Un Moulin. Bois.
99. — Paysage. Un lac. Bois.
100. — Paysage. Village suisse. Bois.

WATELET.

101. — Paysage avec chute d'eau. Bois.
102. — Paysage. Site d'Italie, 1821. Toile.
103. — Paysage avec pêcheurs sur le premier plan, 1816. Toile.

VERNET. (Joseph)

104. — Marine. Clair de lune. Toile.

VERNET (Joseph. École de)

105. — Marine. Toile.

WILLE.

106. — Tête de jeune fille lisant. Bois ovale.

HORACE VERNET.

107. — Halte de lanciers. Toile.

VALIN.

108. — Nymphe couchée. Bois.

ZAAFTLEVEN.

109. — Paysage. Cuivre.
110. — Sous ce numéro seront divisés un grand nombre de tableaux, études de paysages, vues et sujets divers.

AQUARELLES

111 — Langlois. Sujet militaire.
112 — Eug. Lami. La Modiste.
113 — — Le Journaliste.
114 — Gavarni. L'Habituée du Luxembourg.
115 — Isabey. Marine.
116 — Watelet. Paysage suisse.
117 — Th. Fort. Paysage avec chute d'eau.
118 — Gassies. Côtes de Douvres.
119 — — Vue prise en Écosse.
120 — Haudebourt Lescot. La Glaneuse.
121 — — Scène italienne.
122 — Hubert. Paysage.
123 — Decamps. Un Cellier.
124 — Pernot. Vue prise en Écosse.
125 — Casati. Une Plage.
126 — Midy. Vue intérieure d'un bagne à Jassy (Moldavie).
127 — J. Coignet. Marine. Côtes de Barbarie.
128 — Barbier. Le Sonneur.
129 — Fragonard (Alexandre). Page et châtelaine.
130 — Vaurelle. Mosquée turque.
131 — Ulrich. Paysage suisse.
132 — Charlet. Scène militaire.

SÉPIAS

133 — Thiénon. Vues d'Italie. Trois pièces.
134 — Charlet. La Sentinelle.
135 — Colin. La Châtelaine.
136 — Boilly (Jules). Famille napolitaine.
137 — Joly. Deux Paysages.
138 — Gué. Villageois.
139 — Deroy. Paysage.
140 — Bouton. Intérieur de cloître.
141 — Watelet. Paysage avec chute d'eau.

DESSINS

142 — Perino del Vaga. Persée coupant la tête de Meduse. Bistre rehaussé.
143 — Bachuysen. Marine. Sépia.
144 — Gothrield. Un Chat. Dessin colorié.
145 — Monsiau. Sainte Thérèse. Encre de Chine.

146 — Bega. Buveurs. Dessin lavé.

147 — Rosé de Tivoli. Gardeuse de chèvres. Sanguine.

148 — Patel. Vue d'une ville. Pierre noire.

149 — Boissieu. Bords du Tibre. Encre de Chine. (Vente de Lagoy.)

150 — Ribera. Un Martyr. Bistre et plume. (Vente de Lagoy.)

151 — J. Romain. Marche de cavaliers. Plume et bistre.

152 — Van der Kabel. 7 dessins plume et bistre.

153 — Labelle. { 2 soldats. / 1 cavalier. } Plume.

154 — Vischer. Portrait de femme. Pierre noire.

155 — Palme le Jeune. Saint Jérôme dans le désert. Bistre, (Vente de Lagoy.)

156 — Lavrince. Une Bergère et un enfant. Dessin colorié. 1781.

157 — Paul Veronèse. Les États vénitiens rendent hommage à saint Marc. Bistre. (Vente de Lagoy.)

158 — Louis Tocput. Une Prédication. Plume et bistre. (Vente de Lagoy.)

159 — André del Sarte. { Vierge sur des nuages. / 2 autres dessins, sur la même feuille. }

160 — X. Leprince. Pêcheurs retirant leurs filets. Pierre noire.

161 — Bourgeois. 3 dessins, monuments de Rome. Sépia.

162 — Berghem. Paysage avec figures et animaux. Plume et bistre.

163 — Van Dyck. Jésus crucifié. Plume et bistre. (Vente de Lagoy.)

164 — Poussin. Christ en croix. Fragment du tableau de l'Extrême Onction. Plume et bistre. (Vente de Lagoy.

165 — Emile Wattier. Personnages dans un parc. Crayon et aquarelle.

166 — Paul Bril. Chasse au cerf. Plume et bistre. (Vente de Lagoy.)

167 — Dietrick. Ermite en prière. Lavis. (Vente de Lagoy.)

168 — Godbois. 2 paysages. Aquarelles gouachées.

169 — Oudry. Gibier mort. Plume et encre de Chine. (Collection Atger.)

170 — Watteau. { Le Singe sculpteur. / Le Singe peintre. } 2 dessins à la sanguine.

171 — J. Vernet. Une Baigneuse. }
172 — — Étude de diverses figures au recto et au verso. } Encre de Chine. (Vente de Lagoy.)

173 — Boucher. La Nativité. Sanguine.

174 — — Intérieur de famille. Plume et bistre.

175 — — 2 études : Tête de femme, jeune Femme debout. Sanguine.

176 — Callot. Vue du Capitole.

177 — — Scène militaire. Plume.

178 — Ligozzi, de Vérone. La Bénédiction de Jacob. Dessin au bistre rehaussé d'or. (Vente Réville.)

179 — P. Da Cortona. Le Frappement du rocher. Dessin au bistre.

180 — H. Monnier. 4 dessins mine de plomb : Scènes de mœurs.

181 — Palmerius. Figures et animaux. Plume et bistre.
3 autres personnages, à la plume.

182 — Polydore de Caravage. Fragment de Frise. (Vente de Lagoy.)

183 — Greuze. Le Retour du Banni. Encre de Chine.

184 — — La Marchande de poisson. Encre de Chine. Dessin capital. Composition de huit figures.

185 — — 5 dessins, croquis à la sanguine, à la pierre noire et à l'encre de Chine.

186 — Primatice. Jeux d'enfants. Sanguine.
Figure mythologique. Encre de Chine.

187 — Cignaroli. Mort d'un saint. 1752. Encre de Chine. (Vente de Lagoy.)

188 — Rembrandt. La Consultation. Dessin à la plume.

189 — — Un Philosophe. Plume et bistre.

190 — F. Bartholomeo. Sainte Famille. Plume et bistre.

191 — Salvator Rosa. Prédication. Bistre et plume. (Vente de Lagoy.)

192 — — Paysage. Plume et bistre. (Vente de Lagoy.)

193 — Panini. Architecture et figures. Encre de Chine et plume. 4 dessins.

194 — Girodet. Cavalier arrêtant un cheval.

195 — Raphael da Regio. La Vierge et plusieurs saints implorant Jésus pour la ville de Pise. Dessin à la plume rehaussé. (Vente de Lagoy.)

196 — Nebbia. La Vierge retrouvant J.-C. au milieu des docteurs. Plume et bistre. (Vente de Lagoy.)

197 — Gessner. Paysage. Encre de Chine. (Vente de Lagoy.)

197 bis. — Ant. Zucchi. Dessin au bistre. (Vente de Lagoy.)

198 — Parrocel. { Bataille de Fontenoy. / Bataille de Lanfeld. } Encre de Chine. (Vente de Lagoy.)

199 — Ecole vénitienne. Descente de croix. Plume et bistre. (Vente de Lagoy.)

200 — Plusieurs lots de dessins, études encadrées et en feuilles, seront divisés sous ce numéro.

OBJETS D'ART

201 — Trois bustes en marbre, Voltaire et autres.

202 — Plusieurs vases étrusques.

203 — 2 tasses porcelaines de Sèvres.

204 — 2 tasses en émail de Chine.

205 — Théière et flacon porcelaine de chine.

206 — 1 pot en grès de Flandre.

207 — Tabatières avec miniatures et mosaïques.

208 — Médailles en bronze et argent, égyptiennes et romaines.

209 — Quelques objets d'art non mentionnés au catalogue.

GRAVURES

210 — Aldegrave. 6 pièces.

211 — Marc-Antoine. 1 p.

212 — Albert Durer. 2 p.

213 — Karel Dujardin. 21 p.

214 — Enfantin. 6 p.

215 — Houbracken. 1 p.

216 — Claude Lorrain. 2 p., toutes marges.

217 — Rembrandt. 9 p.

218 — Callot. 33 p.

219 — Ostade. 5 p.

220 — Plusieurs gravures encadrées.

Renou et Maulde, imprimeurs de la Compagnie des Commissaires-Priseurs, rue de Rivoli, 144. 2520

ILA P85-D2860